إِنَّ الحمدَ للهِ، نحمدُه، ونستعينُه، ونستغفرُه، ونعوذُ باللهِ من شرور أنفُسِنا، وسيِّئَات أعمالنا، من يهدِه اللهُ، فلا مضلُّ له، ومن يضللْ فلا هاديَ له.

وأشهدُ أن لا إِلَهَ إِلا اللهُ وحده، لا شريكَ له، وأشهدُ أنَّ محمداً عبدُه ورسولُه صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

الْقَالِّ عَالَّا اللَّهُ اللَّ

أما بعد: فإن خير الحديث كلام الله، وخير الهدي هدي محمدٍ بن عبد الله، وشر الأمور مُحْدَثَاتُها، وكل مُحدَثةٍ بدعة، وكل بدعةٍ ضلالة، وكل ضلالةٍ في النار.

 $^{^{1}(?)}$ سورة آل عمران الآية $^{1}(?)$

 $^{^{2}(?)}$ سورة النساء اُلآية :1 .

^{َ (?)} سورَة الأحزاب الآيتاِن : 70-71 .

^{4(?)} سورَة البقرة من الآية : 177 .

^{5(?)} سورة النساء من الآية : 39 .

وقد أكثَر للَه الله الله عن ذكر هذا اليوم، ونوَّع في أسملئه؛ بل لقد أقسم به تعظيماً لم وبيلناً لخطره، وحكم بالكفر لِمُنْكِره، لذلك إذا أيقن للعبد باليوم الآخر وللبعث بعد للموت وللحساب على الأعمال حسنها وقبيحها أثمر لم هذا الإيمان تقوى الله الوخشيته ومراقبته سِراً وعلانية.

ولمَّا كَانَ هذا أصلاً من أصول الإيمان كانت عنلية العلماء بهذا الأمر وتجليته وتبيينه للناس تارة بحصر الأدلة من القرآن الكريم وتارة بجمع الأحاديث الواردة في ذلك في الكتب الحديثية والتبويب لهذه الأحاديث في الصحاح والسنن والمساند ، وتارة يكون ذلك بإفراد هذا الركن بمؤلف خاص به كما فعل العلامة أبو زيد عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي في كتابه "العلوم الفاخرة في النظر في أمور الآخرة "ــ

. 18 : 1 بسورة التوبة من الآية 1

^{2(ُ?)} أُخرِجه البخاري في صحيحه كتاب الأدب باب من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره 5/2240 برقم 5672 ، وفي كتاب الأدب باب إكرام الضيف وخدمته إياه بنفسه وفي كتاب الأدب باب إكرام الضيف وخدمته إياه بنفسه 5/2273 برقم 5787 ، ومسلم في كتاب الإيمان 1/68 برقم 48، والأمثلة على أن النبي أن كان يقرن الإيمان باليوم الآخر بالإيمان بالله كثيرة جداً .

وكان قد تقدم أحد للزملاء في للقسم راغباً تحقيق للجزء الأول من هذه للمخطوط فرئيت أن أشاركه في هذا للكتاب إلى حيز للظهور ، وتسهيل للوصول إليه بشكل ميسر، وتبيين ما عليه من ملحوظات .

وكان عنوان للرسالة على للنحو الآتي ـ:

<u>کتــــاب</u>

العلوم للفاخرة في النظر في أمور الآخرة لأبي زيد الثعالِبي

من قول للمؤلف : "باب ما ينجّي من أهوال يوم للقيامة" إلى نهلية للكتاب

-_ دراسة وتحقيقاً __

أهمية للموضوع وأسباب اختياره

أولاً : أن هذا للمخطوط يتعلق بأصل من أصول الإيمان للستة للتي هي أصول للعقيدة الإسلامية ـُـ وهو الإيمان باليوم الآخر ـ

رُ رُدُ اللّٰہِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ

ثلثاً : للمادة للعلمية للموجودة في هذا للكتاب من نقول لأهل للعلم للسلبقين لزمن للمؤلف ، وتنوع للمصادر ، والأحاديث للتي تحتاج إلى تخريج وتعليق ـ رابعاً : إفادة للمؤلف ممن سبقوه من أهل للعلم ومحاولته للجمع وللترجيح ـ

خامساً : اختيارات للمؤلف للخاصة به في كثير من المسلئل؛ مما يثري هذا للموضوع ـ

سادساً : وجود بعض للمخللفات للعقدية للتي تحتاج إلى نقد ومناقشة ـ

هدف للبحث

أولاً : إخراج للكتاب محققاً تحقيقاً علمياً ـ

ثلنياً : إُبرِاز قيمة للكتاب ومصنّفه ـ

ثلاثاً : بيان للحق في بعض للمسلئل للمتعلقة باليوم الآخر وهِي : منهج للفرق للمخللفة في إثبات مسلئل لليوم الآخر ، وحشر الأجساد ، ووزن الأعمال ومسألة وجود للجنة وللنار وأبديتهما ـ

منهج للبحث

أولاً : للدراسة : اعتمد للبحث على للمنهج للوصفي

للتحليلۍ ـ

ثلنياً : أَما للتحقيق فكان للمعتمد هو للمنهج للعلمي في للتحقيق للموضح في قسم للتحقيق۔

خطة للبحث

وقد اشتملت للخطة على : مقدمة ، وقسمين ، وخلتمة ، وفهارس، على للنحو الآتي : وخلتمة ، وفهارس، على للنحو الآتي : للمقدمة : و اشتملت على : أهمية للموضوع وأسباب اختياره ، و أهداف للبحث ، وخطة البحث ، وللمنهج للمتبع فيه .

للقسم الأول : للدراسة ، وفيه ثلاثة فصول

للفصل الأول ؛ ترجمة موجزة للمؤلف . الفصل الثلني ؛ التعريف بالكتاب ، وفيم خمسة مناحث :

المبحث الأُول : تحقيق اسم الكتاب ونسبتم إلى مؤلفه ، وفيم ثلاثة مطالب :

للمطلب الأول : تحقيق اسم للكتاب ـ

للمطلب للثلني : نسبة للكتاب إلى مؤلفه ـ

المطلب للثلك : موضوع للكتاب ـ

المبحث الثاني : مصادر المؤلف في كتابم ومنهجم فيم، وفيم مطلبان :

للمطلب الأول : مصادر للمؤلف في للكتاب ـ

للمطلب للثلني : منهج للمؤلف في للكتاب ـ

المبحث الثالث ؛ وصف النسخ الخطية ـ

المبحث الرابع ؛ قيمة الكتاب العلمية ـ

المبحث الخامس ؛ الموازنة بين منهج الكتاب والمنهج في كتابين في موضوعه ، وفيه مطلبان

Ξ

للمطلب الأول : للنهلية في للفتن وللملاحم لابن كثير

_

للمطلب للثلني : للبدور للسافرة للسيوطي ـ

للفصل للثالث : ُدراسةُ بعضُ للمسلئل المتعلقة بموضوع الكتاب وفيه أربعة مناحث :

المبحث الأول ؛ منهج الفرق المخالفة في إثبات مسائل اليوم الآخر .

للمبحث للثلُّني ؛ حسَّر الأجساد ـ

المبحث الثالث ؛ وزن الأعمال ـ

المبحث الرابع: الجَنَّة والنار : وجودهما و أبديتهما

للقسم للثلني : للتحقيق :

كان عملي هو تحقيق للقسم للثلني من كتاب للعلوم الفاخرة في للنظر في أمور الآخرة لأبي زيد للثعالبي وكلنت بدلية للتحقيق من قول للمؤلف :" باب ما ينجي من أهوال يوم للقيامة " إلى آخر للكتاب ؛ وقد لتبعت أصول للمنهج للعلمي في للتحقيق وذلك وفق ما يلى :

1. اعتمدت طريقة النسخة المعتمدة فجعلتها أصلاً ثم أثبت الفروق بينها وبين النسخ الأخرى في الهامش مع تعديل الخطأ بين معقوفتين في الأصل وجعل ما سوى ذلك في الحاشية من توثيق وتخريج وتعليق وفروق وغير ذلك .

2. سَـــبق وأن عرضت أنا وزميلي في التحقيق على القسم ست نسخ توفرت وقت تسجيلنا، وبعد متابعة البحث ومضــاعفة التقصى والتمحيص تحصل لنا أن

للمخطوط أكثر من خمس وثلاثين نسخة مفرقة بين السعودية وتـونس والجزائر والمغـرب وموريتانيا ومالي، وبعد تطـبيق المنهج المتبع في اختيـار النسخ من حيث:

نسخة المؤلف، ولم نقف لها على أثر.

الأقدمية، فالمعتمدة (الأم) نسخت في زمان المؤلف و ذلك قبل وفاته بتسع عشرة سنة، وبعد تأليفه للكتاب بسبع سنين، ثم التي تليها والتي تليها .

 الكمال والسلامة، وجميع ما تم اختياره هو تام وسالم مما ينقصه أو يضعف الفائدة منه.

وقع الاختيار على أربع نسخ اعتمدنا الأولى - في حياة هي النسخة الأم - لأنها أقدم للنسخ وكتبت في حياة المؤلف بل ورجعت مع الأصل وقلبلتها على ثلاثة أخسرى بعد التحقق بأنه لم يكن أحد هسذه النسخ منقول من الآخر وأثبت الفروق بينها ورجعت لبعض النسخ الأخرى عند استعصاء قراءة بعض الكلمات، وكان ترتيب النسخ وفق الآتي:

النسخ المعتمدة في التحقيق :

الأولى: (أ) (المعتمدة) وهي في المغرب دار الكتب الناصرية بتمكروت برقم (304) نسخة تامة مصححة كتبت بخط أندلسي حسن في ضحى الجمعة الخامس من شهر ربيع الأول سنة 857هـ واسم الناسخ عبد الرحمن بن موسى الحبنوني ، كتب في الحاشية صحح من الأصل ،تقع في 182 ورقة ، مقياس 27.5× 27.5 سم ، مسلطرة 30س ، بها تعقيبة وآثار الرطوبة

وتقاييد في الأول وفي الأخير تحبيس هـذا نصـه:"الحمد لله هـذا السـفر لسـيدي عبد الـرحمن الثعـالبي حبسه الفقراء الناصـريون على الشـيخ سـيدي محمد بن ناصر الدرعي ، وسـيدي الحسن اليوسي المعـروف ... بقصد القراءة ... عام تسعة عشر ومائة وألف هجرية".

الثانية: (ب) وهي في المغـــرب-الخزانة العامة: إقليم بني ملال: نسخ سنة 919هـ برقم (12885) وعــدد أوراقها (220) واسم الناسخ: أبو القاسم بن محمد ابن إبراهيم بن عبدالسلام الأندلسي الأسـدي. وهي نسـخة تامة كتبت بخط أندلسي جميل ملون، وكان الفـراغ من نسـخها في 19 من ربيع الأول سـنة 919هـ وبها تعقيبة وأثر رطوبة وهي سـالمة من الخروم.

الثالثة: (ج) و هي في المغرب - الخزانة الملكية في الرباط (اشترتها الخزانة الملكية بالرباط من خزانة تنغلمت بني ملال) برقم (13037) نسخت في آخر جمادى الأولى عام 996هـ، وهي نسخة تامة مصححة كتبت بخط أندلسي حسن مع استعمال اللون الأحمر للعناوين، بها تعقيبة وتقييد في الأخير، وهي سالمة من الخروم نسخها: عبدالعزيز بن شعيب بن يحيى بن إبراهيم الكنسوسي، كتبها لصديقه السيد: محمد بن أحمد التلمساني، تقع في (223) ورقة.

الرابعة: (د) وهي في المغرب -دار الكتب الناصرية بتمكروت برقم (888) نسخة تامة مصححة ومقابلة كتبت بخط مغيربي وسط بيد محمد بن أحمد بن عبد السرحمن بن محمد بن حسين ييوم الخميس أوائل جمادي الأولى عام 998ه. ، تقع في 211 ورقة ،

مقيـاس 29.5×20سم ، مسـطرة 29 س ، بها تعقيبة وأثر الرطوبة وتقاييد في الأول والأخير وهي سالمة من الخـروم . وعليها كـان الاعتمـاد في النسـخة المطبوعة في المطبعة الحميدية عام 1317هـ .

3. كتبت للنص حسب للقواعد الإملائية للمعهودة ، مع مراعاة قواعد الإملاء وعلامات للترقيم ـ

4. عزوت الآيات إلى سورها، وذكرت أرقامها ـ

خرجت الأحاديث والآثار للواردة ، فإن كانت في للصحيحين أو أحدهما اكتفيت بذلك ، وإن كانت في في في غيرهما توسعت في تخريجها وذكر أقوال أهل للعلم في للحكم عليها إن وجد، وجعلت للتخريج عند ورود للحديث أول مرة، ثم لا أخرجه بعدها وإنما أذكر أنه سبق تخريجه .

6. عزوت الأِقوالِ والآراء إلى مصادرها ـ

7. نسبت الأبيات السَّعرية إلى قلئليها ووثقتها من مصادرها ـ

8. فسرت للغريب وضبطته بللشكل ـ

9. ترجمت للأعلام غير للمشهورين عند ورودهم أول مرقـ

10. عرفت بالأماكن وللبلدان ـ

11. ناقشت بعض المسائل العقدية ووضحتها وعلقت عليها ـ

للخلتمة ـ وفيها ذكرت ما توصلت إليه من نتلئج ـ

للفهارس ـ: وتشمل ما يلي ـ:

1- فهرس الآيات ـ

2- فهرس الأحاديث ـ

3- فهرس الآثار ـ

4- فَهُرِسَ الْأَعْلَامِ ـ

5- الأملكري ـ

6- فهرس للغريب وللمصطلحا*ت* ـ

7- فهرس الأبيات للشعرية ـ

8- فهرس للكتب للواردة في للنص ـ

9- للمصادر وللمراجع ـ

10- فهرس للموضوعات ـ

وفي ختام هذه للمقدمة؛ فهذا جهد للمقل، ولكن حسبي أني بذلت فيم وسعي حسِب للخطة للمعتمدة وللمدة للمقررة، ولا أدعي أني أصبت في كل ما كُتبت ، ولا وفيت الكتاب حقه من التحقيق والدراسة فإنه لا يسلم عمل بشري من نقص أو خطأ أو تقصير، فما كان فيه من صواب فهو من للله وحده ولم للحمد وللمنة، وما كان من خطأ فمن نفسي وللشيطان، وأستغفر للله من ذلك، ورحم للله من رِأْي فيه خللاً فِأْرِشْدِنِي إِلَى لِلْصُوابِ ـ ولا يفوتني أن أشكر - بعد ٍ شكر للله 🏿 - وللديَّ وأن يرحمهما كما ربياني صغيرك وأن يغفر لأبي إنه هو للغفور للرحيم، وأن يجزي وللدتي عني خير للجزاء، ثم أشكر جامعة ألإمام محمد بن سعود الإسلامية ممثلة بمعللي مديرها ووكلائه وعميد كلية أصول للدين ووكيليم ورئيس قسم للعقيدة فضيلة للدكتور ـُ حمَّد بَنِّ عبد لِلْمُحسِّنِ للتويجرِي الأستاذ للمشارِكُ بالقسم وللذي أشرف على إعداد في هذه للرسالة، فأفدت منه ومن ملحوظلته للدقيقة وتوجيهلتم

للسديدة للتي أضاءت لَى طريق للبحث، فأسأل لللم

أن يجزيه عني خير للجزاء، وأن يبارك له في علمه وحيلته وولده، وأن يختم لي وله بخير ـ ولم بخير ـ وأشكر لصاحب للفضيلة للدكتور ـ: محمد باكريم باعبد الله عميد كلية للدعوة وأصول للدين بللجامعة الإسلامية ، وصاحب للفضيلة الأستاذ الدكتور ـ: يوسف عبد للغني علي نعيم الأستاذ بالكلية على تجشمهما قراءة هذه للرسالة ومناقشتها وأن يجعل هذا في موازين حسنلتهما وأن يبارك لهما في أعمللهما وأعمارهما ـ وأخيراً أشكر كل من أعلنني في بحثي، وأسأل للله للجميع الإخلاص في للسر والعلانية، وأن يبارك في الجميع الإخلاص في للسر والعلانية، وأن يبارك في أعمالنا وأعمارنا وذرياتنا، ويحسن لنا للختام وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله واصحابه وسلم

تسليماً كثيباً ـ